

Concorso letterario nazionale “Gli Artigiani della Gestalt” Prima Edizione - Roma 2017/2018

BANDO E DISCIPLINARE DEL CONCORSO

1. OGGETTO E TEMA DEL CONCORSO LETTERARIO:

Dalla libertà dialogica alla responsabilità condivisa

La **Se.F.a.P. Srl**, con sede in Roma Via Ghetaldi 33 C.F. e P.IVA 11050501003, in collaborazione con la Fondazione Italiana Gestalt, organizza il concorso letterario nazionale denominato “Gli Artigiani della Gestalt” (nel prosieguo Concorso), consistente nella presentazione di opere letterarie da parte di Studenti e/o laureati in Psicologia italiani e non (con titolo italiano o riconosciuto in Italia) e Medici iscritti a scuole di Psicoterapia o già psicoterapeuti italiani e non (con titolo italiano o riconosciuto in Italia) sul tema: “Dalla libertà dialogica alla responsabilità condivisa”. Per un migliore inquadramento della tematica i concorrenti potranno prendere visione della traccia di concorso che allegato al presente documento ne costituisce parte integrante. Le opere saranno selezionate e valutate da una Giuria di esperti costituita da n.3 membri, esperti nel campo della letteratura e della psicologia, discrezionalmente individuati da Se.F.a.P.

2. OBIETTIVO DEL CONCORSO

Il contributo che lo psicologo può portare si basa sul confronto continuo che vive con la realtà sociale e individuale. La capacità e l’opera di ascolto, nonché di lettura delle situazioni possono essere un vero e proprio termometro dello stato di benessere della società.

Molti disagi prendono forma e vengono mantenuti in un ambiente economico e sociale attraverso relazioni. La prevenzione sta nel formare e diffondere una cultura emotiva-relazionale che accompagni le Persone all’assunzione di responsabilità sociale.

Secondo noi mettere al servizio della comunità le proprie esperienze e conoscenze può avere una valenza educativa e preventiva e può consentire una crescita delle Persone e della società.

Inoltre, la scrittura è uno dei veicoli che contribuisce alla costruzione e al riconoscimento dell’identità personale e collettiva.

A tale scopo il Concorso promuove e valorizza:

- la cultura “psicologica”, quale strumento al servizio della Persona e della società;
- il ruolo dello psicologo come diffusore di una cultura relazionale, nell’accogliere la dimensione individuale e nell’indirizzarla verso la responsabilità sociale;
- la scrittura, nella sua forma di narrativa e di saggistica, come impegno a fare sintesi circa le proprie esperienze di studio e professionali;

- la lettura e lo studio come formazione continua e come impegno volto a costruire e arricchire la propria identità e le proprie competenze di studioso e professionista;
- il riconoscimento, sia attraverso i premi che la condivisione stessa, del valore concreto delle esperienze di studio e professionali di chiunque si cimenti con le discipline psicologiche.

3. MACROSEZIONI

Saranno presenti due macrosezioni:

- **Saggistica:** da 12 a 15 cartelle (Per cartella si intende un foglio di lavoro da 2.500 battute)

L'Autore espone una propria ipotesi rispetto al tema del concorso e presenta argomentazioni a sostegno di questa.

- **Narrativa:** da 24 a 30 cartelle (Per cartella si intende un foglio di lavoro da 2.500 battute)

L'Autore espone un racconto, reale o fantastico, che esprime la sua idea circa il tema del concorso e le sue implicazioni.

Il Partecipante potrà candidarsi ad una sola sezione a sua scelta, oppure concorrere ad entrambe.

4. DURATA DEL CONCORSO

Il Concorso ha avuto inizio il 1 NOVEMBRE 2017 e si concluderà in data 07 SETTEMBRE 2018. Tutte le domande di partecipazione con i relativi allegati di cui ai punti successivi, dovranno essere presentate entro le ore 23.59 del giorno 07 SETTEMBRE 2018.

5. VINCOLI DI PARTECIPAZIONE

Ciascun partecipante, in possesso delle caratteristiche e dei titoli di cui al precedente punto 1, che dovrà autocertificare nella domanda di partecipazione ai sensi della vigente normativa in materia, necessariamente maggiorenne, potrà concorrere in ciascuna sezione con una sola opera, originale e inedita, scritta in lingua italiana, dedicata allo specifico tema "Dalla libertà dialogica alla responsabilità condivisa".

6. PREMI

Le opere che risulteranno vincitrici, a norma del successivo articolo 8 saranno premiate, a titolo di corrispettivo per prestazione d'opera, come segue:

- **1° classificato** premio in denaro € 4.000,00 al vincitore/vincitrice e una borsa di studio di un anno ad un corso organizzato dalla SIG in psicoterapia o counseling, per il vincitore/vincitrice o per persona che egli/ella vorrà nominare (valore anno di quota di iscrizione corso in

psicoterapia € 3.350,00 - valore anno di quota di iscrizione corso in counseling € 1.950,00).

- **2° classificato** premio in denaro € 2.000,00 al vincitore/vincitrice e una borsa di studio di un anno ad un corso organizzato dalla SIG in psicoterapia o counseling, per il vincitore/vincitrice o per persona che egli/ella vorrà nominare (valore anno di quota di iscrizione corso in psicoterapia € 3.350,00 - valore anno di quota di iscrizione corso in counseling € 1.950,00).
- **3° classificato** premio in denaro € 1.000,00 al vincitore/vincitrice e una borsa di studio di un anno ad un corso organizzato dalla SIG in psicoterapia o counseling, per il vincitore/vincitrice o per persona che egli/ella vorrà nominare (valore anno di quota di iscrizione corso in psicoterapia € 3.350,00 - valore anno di quota di iscrizione corso in counseling € 1.950,00).

ATTENZIONE: in caso di mancata partecipazione ai corsi il vincitore/vincitrice non potrà in nessun caso richiedere la conversione del premio in denaro. Viceversa in caso di mancata possibilità di erogazione dei corsi, per cause di forza maggiore non dipendenti dalla volontà dell'organizzatore, al vincitore sarà liquidato il corrispettivo un corrispettivo in denaro forfettario di € 2.000,00.

I premi di cui sopra costituiscono "Riconoscimento del merito personale" secondo la vigente legislazione nazionale e saranno erogati al netto delle eventuali ritenute fiscali ed eventualmente previdenziali, previste dalla vigente legislazione nazionale. Le somme sopra evidenziate sono pertanto da considerarsi somme al lordo di eventuali ritenute fiscali ed eventualmente previdenziali, previste dalla vigente legislazione nazionale.

7. PUBBLICAZIONE POST CONCORSO

Al fine di valorizzare l'attività creativa di ogni partecipante e permettere una diffusione delle idee meritevoli di rilievo, oltre ai vincitori saranno selezionate delle opere che saranno soggette a pubblicazione secondo quanto previsto al successivo punto 8.

Le opere non vincitrici e non soggette a pubblicazione in prima battuta, saranno ugualmente considerate, per un periodo limitato, per una successiva puntuale valutazione ed eventuale successiva pubblicazione, secondo quanto previsto al successivo punto 8.

8. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

L'autore, a pena di esclusione, dovrà inviare l'opera, entro la data di scadenza di cui al precedente punto 3, con le seguenti modalità:

Invio dell'opera

Invio elettronico + cartaceo

Invio a mezzo e-mail ordinaria all'indirizzo gliartigianidellagestalt@gmail.com di una copia in formato word dell'opera con riportato all'interno il titolo, ma senza nome e cognome dell'autore/autrice a garanzia dell'anonimato e di un'altra copia dell'opera in file PDF con scritto all'interno il titolo, il nome e cognome e la firma autografa su ogni pagina dell'autore / autrice, come prova dell'autenticità e garanzia che gli stessi siano inediti. Entrambi i file dovranno essere rinominati con il titolo dell'opera candidata. La mail dovrà avere come oggetto: "Nome_Cognome - Prima Edizione Concorso letterario nazionale Gli Artigiani della Gestalt - Sezione a cui si intende partecipare" con testo nel corpo lasciato in bianco.

Documenti da allegare

Dovranno altresì essere allegati i seguenti documenti:

1. Domanda di partecipazione sottoscritta ed in formato pdf, da redigersi necessariamente sulla base dell'Allegato 1 e contenente, oltre a quanto espressamente richiesto nel modulo stesso:
 - le proprie generalità complete (nome, cognome, luogo e data di nascita, C.F., P.IVA (in assenza della quale, dichiarazione espressa di non possesso della stessa), residenza fiscale, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica);
 - attestazione riguardo a quanto segue:
 - il partecipante ha compiuto il diciottesimo anno di età;
 - il partecipante è in possesso delle caratteristiche e dei titoli di cui al precedente punto 1;
 - il partecipante è titolare di tutti i diritti relativi all'opera e di non aver concesso a terzi diritti confliggenti e/o aver posto in essere atti in contrasto con i diritti concessi a Se.F.a.P.;
 - il partecipante ha adempiuto a tutti gli eventuali compensi, spese ed oneri di ogni tipo a qualunque titolo dovuti ai soggetti di cui si è avvalso nella realizzazione dell'opera;
 - l'opera acconto non contiene elementi di pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale, contenuti osceni, pornografici, diffamatori o offensivi e, comunque, nulla che violi leggi, regolamenti o diritti di terzi;
 - l'opera non contiene e non originerà alcun file contaminato, virus, worm, Trojan horse, o altri simili componenti nocivi;
 - è in possesso di tutte le autorizzazioni, i permessi, le liberatorie e le licenze che sono richieste per permettere l'adempimento di tutte le obbligazioni previste con la presente e di concedere validamente alla Se.F.a.P. i suddetti diritti e licenze concessi;
 - l'opera non è oggetto di alcuna controversia, vincolo o interesse di terzi che possa impedire o limitare in qualunque modo l'utilizzazione della stessa;
 - la proprietà e l'utilizzo dell'opera da parte di Se.F.a.P. conformemente al presente Regolamento non violano alcun diritto di terzi, compresi, ma non solo, i diritti derivanti da contratti stipulati tra i titolari e terzi,

diritti di proprietà intellettuale, diritti di privacy e diritti relativi a dati personali, diritti di pubblicità o qualsiasi altro diritto esclusivo, fornendo la più ampia liberatoria in merito all'utilizzo del proprio nome correlato all'opera inviata;

- il partecipante, nell'eventualità di vincita, per la pubblicazione dell'opera a seguito di selezione da parte della Giuria, autorizza alla pubblicazione della propria opera in una raccolta antologica, cede, in forza del corrispettivo per prestazione d'opera di cui ai premi del precedente punto 6 ed in esclusiva a Se.F.a.P., senza limiti di spazio e di tempo, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, né di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, a non pubblicare né divulgare in qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo in forza del corrispettivo per prestazione d'opera di cui ai premi del precedente articolo 6, i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi;

- il partecipante nell'eventualità di vincita accetta e riconosce fin d'ora ed ora per allora che le somme dei premi sono al lordo di eventuali ritenute fiscali ed eventualmente previdenziali, secondo la vigente legislazione nazionale. Inoltre accetta e riconosce fin d'ora ed ora per allora che in caso di mancata partecipazione ai corsi il vincitore/vincitrice non potrà in nessun caso richiedere la conversione del premio in denaro. Viceversa in caso di mancata possibilità di erogazione dei corsi, per cause di forza maggiore non dipendenti dalla volontà dell'organizzatore, al vincitore sarà liquidato il corrispettivo un corrispettivo in denaro forfettario di € 2.000,00.

- il partecipante non vincitore/vincitrice, nell'eventualità di selezione per la pubblicazione dell'opera da parte della Giuria, autorizza alla pubblicazione della propria opera in una raccolta antologica, cede a

titolo gratuito ed in esclusiva a Se.F.a.P., per n. 3 anni a partire dalla data della pubblicazione della stessa, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso e nel limite dei 3 anni dalla data della pubblicazione dell'opera, a non pubblicare né divulgare i qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi;

- il partecipante non vincitore ma meritevole di pubblicazione si obbliga fin dal momento della partecipazione e ora per allora, allo spirare dei 3 anni di concessione, a concedere alla Se.F.a.P. un diritto di opzione per la stipula di un contratto editoriale relativo all'opera pubblicata a condizioni che verranno al momento stabilite e concertate;

- il partecipante si obbliga, nell'eventualità di pubblicazione dell'opera a seguito di vincita o di selezione da parte della Giuria, a sottoscrivere eventuale ulteriore documentazione utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera;

- il partecipante nell'eventualità di non vittoria e di non selezione per la pubblicazione della loro opera, cede a Se.F.a.P., a titolo gratuito ed in esclusiva, per n. 1 anno dalla data dell'invio dell'opera, tutti i diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/

fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso e nel limite di 1 anno dalla data dell'invio dell'opera, a non pubblicare né divulgare in qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente tutti relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi.

- il partecipante non vincitore, nell'eventualità di pubblicazione dell'opera a seguito di successiva selezione da parte della Giuria, si obbliga a sottoscrivere eventuale ulteriore documentazione utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera

- il partecipante non vincitore si obbliga fin dal momento della partecipazione e ora per allora, allo spirare dell'anno di concessione, a concedere alla Se.F.a.P. un diritto di opzione per la stipula di un contratto editoriale relativo all'opera pubblicata a condizioni che verranno al momento stabilite e concertate;

- il partecipante si obbliga di non pubblicare o far pubblicare, né in proprio né in collaborazione con terzi, né in forma anonima né tramite pseudonimo, l'opera che partecipa al concorso o estratti della stessa;

- il partecipante si obbliga a non ritirare l'opera dal concorso;

- il partecipante esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali. L'eventuale mancanza del consenso impedirà il prosieguo della partecipazione al concorso da parte del candidato e avrà come conseguenza l'immediata eliminazione di tutta la documentazione inviata e l'immediata esclusione del candidato dalla procedura;

- l'opera - in tutte le sue parti, ivi incluso il titolo - ha i requisiti di autenticità, originalità e creatività di cui alla L. 633/41 e che è inedita. Egli/ella garantisce pertanto di essere autore e titolare esclusivo dell'opera e del relativo materiale, e che quindi la partecipazione al Concorso e l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo, anche in relazione al titolo dell'opera;

- che l'opera opere candidata non è mai stata premiata in altri precedenti concorsi letterari e mai pubblicata in libri e/o riviste di tipo cartaceo e digitale (e-book, cd-rom, siti internet, blog, etc.), nonché mai

messa in scena e rappresentata pubblicamente a teatro e altri luoghi (anfiteatri, arene, cinema, feste paesane, fiere, librerie, mercati, mostre, musei, piazze, sagre, stadi, etc.);

- il partecipante accetta di partecipare all'Incontro pubblico di Premiazione e alle presentazioni pubbliche del libro che saranno realizzate dalla Se.F.a.P. e da altri enti/soggetti interessati a promuovere le finalità del Concorso letterario;

2. Il presente regolamento firmato in ogni sua pagina in segno di integrale accettazione di tutte le norme.

Successivamente all'invio della domanda con le modalità sopra specificate il concorrente riceverà una e-mail di conferma ricezione.

Entro e non oltre 3 giorni dal ricevimento di tale conferma e comunque entro il termine di cui al precedente punto 4 il partecipante dovrà inviare con raccomandata A/R, l'originale della domanda di partecipazione e relative dichiarazioni, con acclusa una copia sottoscritta del proprio documento di identità al seguente indirizzo Se.F.a.P in via Barbana 22/24 00142, riportando nella busta esterna oltre ai propri riferimenti anche la dicitura "NON APRIRE - Prima Edizione Concorso letterario nazionale Gli Artigiani della Gestalt - Sezione a cui si intende partecipare" ovvero consegnata a mano presso la sede Se.F.a.P in via Barbana 22/24 00142 Roma previo appuntamento (n. tel 3400565325).

Ai fini della tempestività dell'invio farà fede il timbro postale di spedizione ovvero la data sulla ricevuta, in caso di consegna a mano.

Invio esclusivamente cartaceo

In alternativa all'invio elettronico i partecipanti potranno optare per la consegna cartacea dell'opera via raccomandata A/R ovvero a mano presso la sede Se.F.a.P in via Barbana 22/24 00142 Roma previo appuntamento (n. tel 3400565325).

In tal caso l'opera dovrà essere presentata in busta chiusa e sigillata in due copie. La prima, a garanzia dell'anonimato, con il titolo ma senza nome e cognome dell'autore; la seconda, con il titolo, il nome e cognome del partecipante e la firma autografa su ogni pagina dell'autore / autrice, come prova dell'autenticità e garanzia che gli stessi siano inediti. La busta con su scritto "Nome_Cognome - Prima Edizione Concorso letterario nazionale Gli Artigiani della Gestalt - Sezione a cui si intende partecipare Contiene opera", contenente l'opera, dovrà essere inserita all'interno di una busta principale chiusa e sigillata con su scritto oltre ai propri riferimenti "NON APRIRE - Prima Edizione Concorso letterario nazionale Gli Artigiani della Gestalt - Sezione a cui si intende partecipare". La busta dovrà contenere la seguente documentazione:

Documenti da allegare

Dovranno altresì essere allegati i seguenti documenti:

1. Domanda di partecipazione sottoscritta ed in formato pdf, da redigersi necessariamente sulla base dell'Allegato 1 e contenente, oltre a quanto espressamente richiesto nel modulo stesso:
 - le proprie generalità complete (nome, cognome, luogo e data di nascita, C.F., P.IVA (in assenza della quale, dichiarazione espressa di non possesso della stessa), residenza fiscale, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica);
 - attestazione riguardo a quanto segue:
 - il partecipante ha compiuto il diciottesimo anno di età;
 - il partecipante è in possesso delle caratteristiche e dei titoli di cui al precedente punto 1;
 - il partecipante è titolare di tutti i diritti relativi all'opera e di non aver concesso a terzi diritti confliggenti e/o aver posto in essere atti in contrasto con i diritti concessi a Se.F.a.P.;
 - il partecipante ha adempiuto a tutti gli eventuali compensi, spese ed oneri di ogni tipo a qualunque titolo dovuti ai soggetti di cui si è avvalso nella realizzazione dell'opera;
 - l'opera acconto non contiene elementi di pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale, contenuti osceni, pornografici, diffamatori o offensivi e, comunque, nulla che violi leggi, regolamenti o diritti di terzi;
 - è in possesso di tutte le autorizzazioni, i permessi, le liberatorie e le licenze che sono richieste per permettere l'adempimento di tutte le obbligazioni previste con la presente e di concedere validamente alla Se.F.a.P. i suddetti diritti e licenze concessi;
 - l'opera non è oggetto di alcuna controversia, vincolo o interesse di terzi che possa impedire o limitare in qualunque modo l'utilizzazione della stessa;
 - la proprietà e l'utilizzo dell'opera da parte di Se.F.a.P. conformemente al presente Regolamento non violano alcun diritto di terzi, compresi, ma non solo, i diritti derivanti da contratti stipulati tra i titolari e terzi, diritti di proprietà intellettuale, diritti di privacy e diritti relativi a dati personali, diritti di pubblicità o qualsiasi altro diritto esclusivo, fornendo la più ampia liberatoria in merito all'utilizzo del proprio nome correlato all'opera inviata;
 - il partecipante, nell'eventualità di vincita per la pubblicazione dell'opera a seguito di selezione da parte della Giuria, autorizza alla pubblicazione della propria opera in una raccolta antologica, cede, in forza del corrispettivo per prestazione d'opera di cui ai premi del precedente punto 6 ed in esclusiva a Se.F.a.P., senza limiti di spazio e di tempo, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, né di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi

esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, a non pubblicare né divulgare in qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo in forza del corrispettivo per prestazione d'opera di cui ai premi del precedente articolo 6, i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi;

- il partecipante, nell'eventualità di selezione per la pubblicazione dell'opera a da parte della Giuria, autorizza alla pubblicazione della propria opera in una raccolta antologica, cede a titolo gratuito ed in esclusiva a Se.F.a.P., per n. 3 anni a partire dalla data della pubblicazione della stessa, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, né di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso e nel limite dei 3 anni dalla data della pubblicazione dell'opera, a non pubblicare né divulgare in qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente i relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non

avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi;

- il partecipante non vincitore ma meritevole di pubblicazione si obbliga fin dal momento della partecipazione e ora per allora, allo spirare dei 3 anni di concessione, a concedere alla Se.F.a.P. un diritto di opzione per la stipula di un contratto editoriale relativo all'opera pubblicata a condizioni che verranno al momento stabilite e concertate;
- il partecipante si obbliga, nell'eventualità di pubblicazione dell'opera a seguito di vincita o di selezione da parte della Giuria, a sottoscrivere eventuale ulteriore documentazione utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera;
- il partecipante nell'eventualità di non vittoria e di non selezione per la pubblicazione della loro opera, cede a Se.F.a.P., a titolo gratuito ed in esclusiva, per n. 1 anno dalla data dell'invio dell'opera, tutti i diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, ivi incluso il titolo, senza limiti di alcun genere con ogni più esteso diritto di elaborazione (adattamenti radiofonici, televisivi, teatrali e cinematografici) e di riproduzione nel senso più ampio e i relativi proventi senza limiti di tempo, di spazio, di passaggi, ne' di altro genere in qualsiasi sede, forma e modo, originario o derivato, con qualsiasi mezzo tecnico e/o tecnologia di trasmissione oggi esistenti o di futura invenzione (semplificativamente: via etere, cavo/fibra/doppino telefonico, satellite di ogni genere e tipo, narrowband, broadband, wireless, con segnale sia analogico, sia digitale, etc.), con qualsiasi formato, su qualunque supporto (cartaceo e/o elettronico), attraverso qualsiasi canale distributivo, su qualsiasi piattaforma e con qualunque modalità/terminale di accesso, tecnicamente concepibili oggi e/o in futuro impegnandosi altresì, per tutta la durata del Concorso e nel limite dei 1 anno dalla data dell'invio dell'opera, a non pubblicare né divulgare in qualsiasi modo il testo dell'opera a terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo; autorizza altresì, cedendo gratuitamente tutti relativi diritti d'autore e di utilizzazione e sfruttamento dell'elaborato con cui il candidato partecipa al concorso, alla pubblicazione integrale o parziale su riviste specialistiche, quotidiani e/o periodici cartacei e/o on line, pubblicazione integrale e parziale su qualsiasi mezzo di diffusione, all'utilizzo del testo in convegni e/o incontri specialistici e non, rilasciando fin d'ora piena liberatoria, in tal senso, e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione, con espresso consenso, negli stessi termini a che siano ceduti e/o concessi in licenza tutti e/o parte dei diritti su menzionati a terzi.
- il partecipante non vincitore, nell'eventualità di pubblicazione dell'opera a seguito di successiva selezione da parte della Giuria, a sottoscrivere eventuale ulteriore documentazione utile alla corretta formalizzazione della cessione dei diritti di sfruttamento dell'opera;
- il partecipante non vincitore si obbliga fin dal momento della partecipazione e ora per allora, allo spirare dell'anno di concessione, a concedere alla Se.F.a.P. un diritto di opzione per la stipula di un

contratto editoriale relativo all'opera pubblicata a condizioni che verranno al momento stabilite e concertate;

- il partecipante si obbliga di non pubblicare o far pubblicare, né in proprio né in collaborazione con terzi, né in forma anonima né tramite pseudonimo, l'opera che partecipa al concorso o estratti della stessa;
- il partecipante si obbliga a non ritirare l'opera dal concorso;
- il partecipante esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali. L'eventuale mancanza del consenso impedirà il prosieguo della partecipazione al concorso da parte del candidato e avrà come conseguenza l'immediata eliminazione di tutta la documentazione inviata e l'immediata esclusione del candidato dalla procedura;
- l'opera - in tutte le sue parti, ivi incluso il titolo - ha i requisiti di autenticità, originalità e creatività di cui alla L. 633/41 e che è inedita. Egli/ella garantisce pertanto di essere autore e titolare esclusivo dell'opera e del relativo materiale, e che quindi la partecipazione al Concorso e l'eventuale pubblicazione del testo non avverrà in violazione di diritti di terzi, obbligandosi a manlevare Se.F.a.P. da qualsivoglia pretesa e/o contestazione da chiunque avanzata al riguardo, anche in relazione al titolo dell'opera;
- che l'opera opera candidata (di cui al punto n. 2) non è mai stata premiata in altri precedenti concorsi letterari e mai pubblicata in libri e/o riviste di tipo cartaceo e digitale (e-book, cd-rom, siti internet, blog, etc.), nonché mai messa in scena e rappresentata pubblicamente a teatro e altri luoghi (anfiteatri, arene, cinema, feste paesane, fiere, librerie, mercati, mostre, musei, piazze, sagre, stadi, etc.);
- il partecipante accetta di partecipare all'Incontro pubblico di Premiazione e alle presentazioni pubbliche del libro che saranno realizzate dalla Se.F.a.P. e da altri enti/soggetti interessati a promuovere le finalità del Concorso letterario;

2. Il presente regolamento firmato in ogni sua pagina in segno di integrale accettazione di tutte le norme.

Ai fini della tempestività dell'invio farà fede il timbro postale di spedizione ovvero la data sulla ricevuta, in caso di consegna a mano.

Se.F.a.P non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali disguidi o ritardi o altri accadimenti che impediscano il tempestivo ricevimento delle opere nei termini previsti né si assume responsabilità per eventuali disguidi tecnici di natura informatica o malfunzionamenti internet ovvero disservizi del servizio postale.

L'eventuale mancanza anche di un documento tra quelli sopra elencati o di una sola dichiarazione tra quelle richieste comporterà l'immediata esclusione del candidato dal concorso con conseguente eliminazione di tutti gli elaborati e documenti ricevuti, senza ulteriori comunicazioni da parte di Se.F.a.P.

9. SELEZIONE DELLE OPERE

Allo spirare del termine di cui al precedente punto 3 la Giuria di esperti inizierà la selezione delle opere in forma anonima, individuando in una prima fase e per ogni categoria, quelle di particolare interesse letterario, che verranno aggiunte ad una rosa di opere meritevoli di pubblicazione e candidate alla vittoria finale.

Al fine di garantire l'anonimato delle opere in fase di valutazione da parte della Giuria, il soggetto che materialmente procederà al ricevimento delle e-mail ed alla catalogazione dei documenti ricevuti sarà diverso rispetto ai membri della commissione e farà pervenire alla commissione stessa solamente il contenuto del file word in forma anonima.

Le opere saranno selezionate sulla base dei seguenti criteri: il valore letterario e l'originalità del testo, la capacità di interpretare ed esprimere le finalità, i temi e gli obiettivi di cui al precedente punto 2.

La Giuria procederà quindi alla scelta delle tre opere per ciascuna categoria, a suo insindacabile giudizio, che risulteranno vincitrici.

Per le opere non risultanti vincitrici ma meritevoli di pubblicazione, non sarà previsto alcun compenso, riconoscimento specifico, rimborso spese avendo i partecipanti al Concorso, all'atto della partecipazione, ceduto gratuitamente tutti i relativi diritti, per una durata di 3 anni dalla data di pubblicazione.

Per le opere non risultanti vincitrici e non meritevoli di pubblicazione, non sarà previsto alcun compenso, riconoscimento specifico, rimborso spese avendo i partecipanti al Concorso, all'atto della partecipazione, ceduto gratuitamente tutti i relativi diritti, per una durata di 1 anno dalla data di invio dell'elaborato.

I Premi saranno assegnati da Se.F.a.P. agli aventi diritto entro il termine di 6 mesi dalla conclusione delle operazioni di valutazione.

La pubblicazione delle opere selezionate avverrà entro 12 mesi dalla conclusione delle operazioni di valutazioni ed ogni concorrente la cui opera sarà oggetto di pubblicazione avrà diritto a ricevere una copia gratuita della pubblicazione. I concorrenti le cui opere non saranno pubblicate non avranno diritto ad alcuna copia gratuita.

Se.F.a.P. declina ogni responsabilità derivante da qualsiasi pretesa e/o contestazione avanzata da chicchessia a qualsiasi titolo e per qualsiasi causa e/o ragione relativamente all'assegnazione del Premio.

Se.F.a.P. si riserva di fissare il prezzo di copertina del volume al momento della pubblicazione cartacea, riservandosi altresì il diritto di pubblicazioni elettroniche (e-book) o con altro mezzo di diffusione al pubblico

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione e il totale rispetto di tutte le previsioni contenute nel presente Regolamento nonché dell'insindacabile giudizio della Giuria.

Il legale rappresentante della Se.F.a.P. vaglierà tutte le operazioni e redigerà un verbale relativo al Concorso. I concorrenti prendono atto e accettano che con l'assegnazione del premio ai vincitori la Se.F.a.P. ha correttamente adempiuto a quanto previsto nel Regolamento del Concorso e che, pertanto, alla stessa Se.F.a.P. nulla potrà essere eccepito o contestato in relazione a tale assegnazione.

10. ESITI DEL CONCORSO

La fine delle operazioni di valutazione sarà resa nota agli autori delle opere mediante comunicazione individuale via email in cui saranno riportati anche data e luogo di svolgimento dell'incontro di premiazione.

Se.F.a.P. utilizzerà i recapiti indicati dal concorrente nella domanda di partecipazione, non assumendo alcuna responsabilità relativamente alla eventuale inesattezza degli stessi, che dovesse comportare il mancato buon fine delle eventuali comunicazioni.

11. RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati inviati, siano essi risultati vincitori del concorso, meritevoli di pubblicazione o non meritevoli di pubblicazione, e le domande e le schede di partecipazione non saranno restituiti ai rispettivi autori / partecipanti e resteranno negli archivi della Se.F.a.P.

In nessun caso sarà possibile richiedere le schede di lettura utilizzate per la valutazione dell'opera.

12. LEGISLAZIONE APPLICABILE

Per quanto non espressamente previsto, il presente concorso letterario deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile e dalla legislazione italiana vigente. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001, come meglio anche specificato nella circolare del Ministero dello Sviluppo Economico del 20/11/2014 Protocollo n. 0205930.

13. PRIVACY

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 La Se.F.a.P. Srl in persona del Legale Rappresentante pro tempore, con la presente informa i soggetti partecipanti al

concorso che i propri dati personali conferiti in fase di partecipazione verranno trattati come segue:

a) Finalità e le modalità del trattamento cui sono destinati i dati

I dati verranno utilizzati in fase di espletamento delle varie fasi del concorso ed in fase di comunicazione degli esiti del concorso stesso. Previo esplicito consenso potranno essere utilizzati per l'invio di newsletter informative sulle attività della Se.F.a.P. e della SIG.

I dati verranno trattati con modalità manuali, cartacee ed elettroniche e potranno essere archiviati con modalità cartacee ed elettroniche.

b) la natura obbligatoria o facoltativa del conferimento dei dati

La natura del conferimento è meramente facoltativa, ma è necessaria ai fini della partecipazione al concorso.

c) Conseguenze di un eventuale rifiuto di fornire i dati o mancanza del consenso

Il rifiuto al consenso al trattamento dei dati impedirà la partecipazione al concorso, con conseguente immediata esclusione del candidato ed eliminazione di tutta la documentazione ricevuta;

d) Soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di responsabili o incaricati, e l'ambito di diffusione dei dati medesimi

I dati saranno utilizzati dalla Se.F.a.P. in fase di espletamento delle varie fasi del concorso. I soggetti che potranno venirne a conoscenza saranno i membri della commissione giudicatrice, solamente in una fase successiva alla proclamazione dei vincitori o individuazione delle opere meritevoli di pubblicazione. Successivamente alla pubblicazione integrale o per estratto, eventuale rielaborazione e/o diffusione delle opere di coloro che saranno risultati vincitori o delle opere meritevoli di pubblicazione i dati potranno essere conosciuti da coloro che acquisteranno la pubblicazione o che assisteranno ad eventi pubblici o privati in cui tali pubblicazioni verranno citate o utilizzate integralmente o per estratto.

e) Diritti di cui all'articolo 7

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

f) Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento è la Se.F.a.P. srl con sede in Roma Via Ghetaldi, 33 C.F. e P.IVA 11050501003, in persona del legale rappresentante pro tempore dott. Luca Strambi.

14.MODALITA' DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL PRESENTE AVVISO E REGOLAMENTO

Il presente regolamento sarà disponibile sui siti www.sefapformazione.it e www.sigroma.com.

Roma, 1 novembre 2017